



Índice

- A. Presentación
- B. Objetivo
- C. Requisitos de inscripción
- D. Categorías
- E. Etapas, fechas y catálogo de canciones.
- F. Dinámica en el desarrollo del concurso.
- G. Instructivo para la grabación del video de audición
- H. Perfil de jurado
- I. Aspectos a evaluar, ponderaciones y definiciones
- J. Premiaciones
- K. Aceptación de los participantes a las reglas del concurso establecidas CATHOLIC GAUDIUM
- L. Compromiso de aceptación al veredicto otorgado por los jueces de CATHOLIC GAUDIUM.

A. Presentación

Catholic Gaudium es una iniciativa de Mater Fátima Internacional, con la colaboración de sus apostolados: Cantautores y Juventud Mater Fátima bajo la Dirección General del padre Héctor Alfonso Ramírez Sanz Cerrada.

En esta primera edición de canto Mariano convoca a todos los jóvenes del mundo, de 18 a 30 años, de habla hispana, que deseen compartir su talento, ponerlo al servicio de la Iglesia y hacer sonreír a La Virgen María.

B. Objetivo

Catholic Gaudium busca promover el talento juvenil e inundar las redes sociales de canto católico.

C. Requisitos de inscripción

Pre-inscripción

Podrán participar todos los jóvenes: hombres y mujeres católicos, de habla hispana entre 18 y 30 años.

Los jóvenes que deseen participar deben dirigirse a nuestra página web: <https://juventud.materfatima.org> y llenar el formulario de preinscripción. Toda información proporcionada es considerada confidencial:

- ✓ Categoría en la que desea participar
- ✓ Nombre completo
- ✓ Fecha de nacimiento
- ✓ Sexo
- ✓ Edad
- ✓ País en el que reside
- ✓ Correo electrónico
- ✓ Teléfono personal /whatsApp
- ✓ Fotografía actual
- ✓ Cuenta de Fb, Instagram o YouTube

Registro

Después de completar exitosamente su preinscripción, se enviará al interesado el enlace para completar la siguiente información:

- ✓ Dirección
- ✓ Ocupación
- ✓ Parroquia en la que participa
- ✓ Grupo/apostolado
- ✓ Carta de presentación de sacerdote
- ✓ Título y letra de la melodía que desea interpretar del catálogo proporcionado por Catholic Gaudium. Para la categoría de mejor composición original, el interesado enviará: letra y música completa del tema (partitura y/o tonos/acordes) y el comprobante de los derechos de su autoría con respecto al tema a interpretar (el registro ante la autoridad competente) de contar con él.

D. Categorías

- ✓ Mejor voz solista masculino
- ✓ Mejor voz solista femenino
- ✓ Mejor grupo/coro
- ✓ Mejor composición de canto mariano original

E. Etapas, fechas y catálogo de canciones

- ✓ Inscripciones.- Del 16 de julio al 15 de Agosto de 2022
- ✓ Etapa 1.- Del 16 de Agosto al 30 de septiembre de 2022
- ✓ Etapa 2: Semifinal - Del 2 de octubre al 5 de noviembre de 2022
- ✓ Etapa 3: Gran Final - sábado 26 de noviembre de 2022
 - **Nota: En caso de darse un cambio en las fechas, CATHOLIC GAUDIUM informará oportunamente a los participantes.**

Catálogo de canciones

CATHOLIC GAUDIUM cuenta con la autorización de cantautores. Por cuestiones de derechos de propiedad intelectual, los concursantes en las categorías: mejor voz solista masculino, mejor voz solista femenino y mejor grupo/coro solo podrán interpretar las canciones contenidas en el catálogo, cuyo enlace se copia a continuación:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vyJB2teXYx-zAmBGyWxRYB_cxsS_L0ZJ/edit?usp=sharing&ouid=116142496497935646782&rtpof=true&sd=true



F. Dinámica en el desarrollo del concurso

1.- Los jóvenes que deseen participar deben dirigirse a nuestra página web: <https://juventud.materfatima.org> a partir del 16 de julio de 2022 y llenar el formulario de preinscripción. Toda información proporcionada es considerada confidencial. Cada participante podrá concursar solo en una categoría. Cupo limitado.

2.- Al enviar el formulario de preinscripción llenado correctamente, CATHOLIC GAUDIUM envía un enlace del formulario de registro donde se le solicitará información más específica para completar su proceso de registro.

3.- Una vez enviado el formulario de registro, CATHOLIC GAUDIUM enviará el video tutorial conteniendo las instrucciones específicas a seguir en la grabación de su video así como el enlace donde subirlo.

5.- El participante debe enviar su video, cumpliendo los requerimientos señalados en el inciso G. En caso de que algún participante tenga dudas, habrá un equipo que lo asesorará y acompañará en todo el proceso de realización y envío del material musical.

6.- El video será revisado por el equipo técnico que dará oportuno seguimiento en las cuestiones técnicas. En caso que se presente un problema en la calidad del video recibido, CATHOLIC GAUDIUM se comunicará para notificar los problemas existentes a fin de que sean solucionados.

Nota: El participante debe enviar su video definitivo antes de las 23:59 del día 15 de Agosto del 2022, después de las 23:59 no se recibirá ninguna corrección ni video, sin excepción. Sólo participarán los concursantes que hasta este momento cumplan todos los requisitos establecidos.

7.- Para corroborar que el video del participante es totalmente adecuado para su participación dentro de CATHOLIC GAUDIUM y todos los requisitos fueron cumplidos, nuestro equipo administrativo enviará una ficha de confirmación que acredita el éxito en este proceso y su reconocimiento como concursante de la primera edición de CATHOLIC GAUDIUM.

A continuación, el video del participante será evaluado por el comité de jurado organizado por CATHOLIC GAUDIUM. Al evaluar el video de los participantes, los integrantes del comité llenarán el formato de evaluación con las ponderaciones que consideren justas a la ejecución y desempeño vocal, analizando cuidadosamente cada aspecto a evaluar (inciso I). Cada video será revisado de forma totalmente independiente por tres jurados diferentes, siendo el tercer jurado dirimente. Este proceso dará como resultado: los concursantes que pasarán a la etapa semifinal.

Nota: Los concursantes presentarán un segundo video (del 5 al 20 de septiembre de 2022). En la segunda etapa: semifinal, los videos de los semifinalistas serán evaluados siguiendo el mismo proceso antes indicado determinando los concursantes semifinalistas que pasarán a la etapa final.

8.- CATHOLIC GAUDIUM publicará semanalmente en el canal de Mater Fátima Internacional, Juventud Mater Fátima, entre otras redes de comunicación digital, los videos de los concursantes. A partir del 16 de Agosto hasta el 29 de septiembre del 2022, cada martes a las 7:00pm, en los canales y medios de comunicación digital antes mencionados, se proyectarán los videos de los concursantes de forma aleatoria.

9.- CATHOLIC GAUDIUM publicará los resultados de los participantes que pasan a la etapa semifinal, por medio de una programación especial el día viernes 30 de septiembre del 2022.

10.- CATHOLIC GAUDIUM agradecerá por medio de una constancia, a todos los participantes que no sean seleccionados para la siguiente etapa.

11.- CATHOLIC GAUDIUM a su vez informará a los semifinalistas, los pasos a seguir en el concurso para la siguiente etapa.

12.- CATHOLIC GAUDIUM publicará por medio de una programación semanal, los videos de los semifinalistas, a través de diferentes redes de comunicación digital de Mater Fátima Internacional y Juventud Mater Fátima, a partir del día 3 de octubre.

13.- CATHOLIC GAUDIUM publicará los resultados de los participantes que pasan a la siguiente etapa: Gran Final, por medio de una programación especial el día sábado 5 de Noviembre de 2022.

14.- CATHOLIC GAUDIUM agradecerá por medio de una constancia a todos los participantes que no sean seleccionados para la siguiente etapa. A su vez informará a los finalistas, los pasos a seguir hacia la gran final.

15.- CATHOLIC GAUDIUM se contactará con los participantes finalistas y dará un seguimiento especial, proponiendo dos o más reuniones virtuales para la organización y logística en miras a la Gran Final del concurso.

16.- CATHOLIC GAUDIUM entrevistará a los finalistas, incluyendo dichas entrevistas en la programación de los canales de Mater Fátima Internacional y Juventud Mater Fátima.

17.- La Gran Final será transmitida en vivo el día 26 de noviembre de 2022 de forma virtual a través de los canales antes mencionados y otras redes de comunicación digital que se incluyan.

18.- CATHOLIC GAUDIUM contará con un comité de jurado especial conformado por reconocidas personalidades del mundo de la Música Católica Internacional.

19.- El jurado evaluará los aspectos indicados en el inciso I y anunciará durante la transmisión en vivo el nombre de los tres primeros puestos de cada categoría.

20.- CATHOLIC GAUDIUM estará en constante comunicación con los ganadores para hacer cumplimiento total del compromiso establecido en la premiación. Los premios están descritos en el inciso J.

G. Instructivo para la grabación del video de audición

Elige el lugar adecuado. Se cuidadoso con el espacio para tu grabación. Muchas veces el lugar más bonito resulta ser el menos adecuado para grabar un video. Con el fin de lograr una óptima calidad en las grabaciones, compartimos algunas recomendaciones técnicas para facilitar el proceso:

- ✓ Procura grabar con luz de día, si no, utiliza una lámpara de luz artificial alejada lo suficiente para evitar sombras duras.
- ✓ No grabes con una ventana de fondo. Evita tener contraluz que oscurezca tu rostro. Puedes grabar con una ventana a un costado.
- ✓ Busca un espacio donde puedas grabar tranquilo, sin interrupciones.
- ✓ Considera que debe percibirse el menor ruido exterior posible (autos, mascota, personas, etc.)
- ✓ Abstente de grabar al aire libre y en lugares con exceso de eco (reverberancia).

Recursos Técnicos

Utiliza lo que esté a tu alcance. Lo más probable es que utilices tu teléfono para realizar la grabación. No por ello significa mala calidad, siempre y cuando se sigan las siguientes recomendaciones:

- ✓ Cerciórate que la batería de tu teléfono esté completamente cargada. Y también verifica que tengas memoria suficiente antes de comenzar la grabación.
- ✓ Configura la resolución de grabación (en los ajustes de la cámara), para grabar en formato 720p/720i o en 1080p/1080i.
- ✓ Utiliza la cámara trasera del teléfono y graba en formato Horizontal, como si estuvieras grabando un paisaje. Esto es muy importante, ya que en las plataformas que utilizaremos los videos se requieren de ésta forma.
- ✓ Utiliza una base o soporte para dejar fijo el teléfono durante la grabación.
- ✓ No utilices zoom, si quieres aparecer más grande, acerca la posición del teléfono. Cuida que el entorno no tenga distractores para los espectadores.
- ✓ Los micrófonos de los teléfonos no son los mejores para efectos de una grabación de calidad. Por eso procura que haya silencio dónde estás grabando.
- ✓ Tu tono de voz debe ser claro, con volumen preciso y dicción en un ritmo que sea sencillo de entender.
- ✓ Haz un video de prueba, escúchalo y valida que el audio sea correcto. No pongas música de fondo.
- ✓ Si puedes, utiliza preferentemente un micrófono externo que se conecte al teléfono, puede ser el mismo que viene con tus audífonos o manos libres.

Recomendaciones finales

Lo más importante es ¡qué disfrutes esta experiencia!... Tal vez sea por primera vez o ya tengas “horas de vuelo” ante una cámara, pero no te preocupes, es una gran

oportunidad de abrir camino en esta área audiovisual. Sonríe, muéstrate cercano y empático para que el mensaje tenga una mejor recepción en tu público. Ora antes de grabar, consagrandolo a Dios tu trabajo.

H. Perfil del jurado

CATHOLIC GAUDIUM ha convocado un comité de jurados calificados para llevar a cabo dicha función. El jurado seleccionado cuenta con conocimiento, experiencia, habilidad musical, estudio y capacidad que le permiten evaluar justamente a cada participante.

CATHOLIC GAUDIUM presentará a los jurados en la primera etapa del concurso. Para la Gran Final, CATHOLIC GAUDIUM ha convocado a reconocidas personalidades del mundo de la música católica internacional para llevar a cabo esta encomienda.

I. Aspectos a evaluar, ponderaciones y definiciones

Para todas las categorías:

En la primera etapa del concurso, la grabación será sin ediciones ni proceso digital, puede hacerse uso de equipo de sonido básico, utilizar instrumentos de acompañamiento acústicos a excepción del teclado.

Categorías: Mejor Voz solista masculino
Mejor voz solista femenino

Podrán interpretar su canción con una pista de fondo de acompañamiento o alguien que toque un instrumento aunque no sea el participante.

Aspectos a evaluar:

- ✓ **Interpretación (matiz):** volumen y acentos que dan belleza y transmiten la intención de acuerdo al mensaje de la canción.
- ✓ **Ritmo:** valores precisos de acuerdo al tiempo requerido en la pieza que se interprete.
- ✓ **Afinación:** entonación correcta durante toda la melodía.
- ✓ **Calidad vocal:** emisión de la voz, registro, potencia y técnica vocal.

Categoría: Mejor composición original. (Solista o grupo)

El canto debe enfocarse y dar honor a Nuestra Madre Santísima. (Contenido acorde al magisterio de la iglesia católica) basándose en las virtudes, la humildad, el

servicio, la fe, el silencio, misionera, advocaciones, vida, mensajes, alabanza, acompañamiento en el dolor, el camino de la cruz, oración, entre otros.

Duración de la canción: de 3:00 a 5:00 minutos.

Aspectos a evaluar

- ✓ Creatividad: capacidad de proponer un tema musical original y novedoso.
- ✓ Mensaje/texto: dejar en el oyente algo que aporte, inspire y enriquezca su fe.
- ✓ Estructura de la canción: estrofa, coro, puentes, riqueza de la composición.
- ✓ Matiz: interpretación.
- ✓ Estructura armónica: sentido agradable a la escucha (sustentar coherentemente la melodía).

Categoría: Mejor grupo / coro

Aspectos a evaluar

- ✓ Riqueza musical, sencillo o elaborado: Sonoridad y acoplamiento que se produce entre todos los integrantes (música y voz)
- ✓ Afinación: que todos los participantes que se involucren en el canto, mantengan la entonación correcta durante la canción.
- ✓ Ritmo: que todos los integrantes mantengan la cuadratura en el tiempo.
- ✓ Matiz: interpretación.
- ✓ Armonía grupal, arreglos vocales: creatividad de combinar voces, contra voces, entre voces, contrapuntos, orlas, etc.
- ✓ Acoplamiento y calidad sonora en general: vocal e instrumental.

J. Premiaciones

Primer lugar de las cuatro categorías:

- ✓ Grabación de una canción (la que el ganador prefiera de sus tres presentaciones) y un video clip en estudio profesional, las cuales se publicarán por medio de los canales de Mater Fátima Internacional y Juventud Mater Fátima dándole la mayor proyección posible.
- ✓ Un kit a elegir entre las siguientes cuatro opciones:

1. Paquete de guitarra eléctrica amplificada ERG121
pieza GPIIBL y audifonos sennheiser HD 200pro



PAQUETE DE GUITARRA ELECTRICA AMPLIFICADA ERG121 PIEZA
 GPIBL
 HD200PRO AUDIFONOS SENNHEISER HD200PRO

2. Scarlett solo studio pack (GEN 3) y monitor profesional de audio KRK



SCARLETT SOLO STUDIO PACK(GEN.3) MOSC0030 PIEZA
 RP5G4NA MONITOR PROFESIONAL DE AUDIO KRK RP5G4NA PIEZA 1
 CMF0209185U9



3. Teclado portátil (incluye adaptador), stand Hércules para teclado y audífonos.



TECLADO PORTATIL (INCLUYE ADAPTADOR) PSRE373 PIEZA 1
 KS110B STAND HERCULES P/TECLADO KS110B PIEZA 1 BH770
 AUDIFONOS BEHRINGER MOD BH770 PIEZA 1
 CMF0209185U9

4. Sistema Behringer Grab. U-Phoria studio pro, soporte Hércules para micrófono.

SISTEMA BEHRINGER GRAB. U-PHORIA STUPRO PIEZA 1
 MS432B SOPORTE HERCULES P/MICROFONO MS432B (B) PIEZA 1
 RP5G4NA MONITOR PROFESIONAL DE AUDIO KRK RP5G4NA PIEZA 1
 CMF0209185U9



U-PHORIA STUDIO PRO

Complete Recording Bundle with High Definition
 USB Audio Interface, Condenser Microphone,
 Studio Headphones and More



Segundo y tercer lugar de las cuatro categorías:

- ✓ Grabación de una canción en estudio profesional, que serán publicadas en los canales de Mater Fátima Internacional y Juventud Mater Fátima.

¡Y muchas sorpresas más!

K. Aceptación de los participantes a las reglas del concurso establecidas por CATHOLIC GAUDIUM

Cláusulas de descalificación

1.- Los participantes deben cumplir estrictamente y sin excepción, todos los requerimientos establecidos dentro de este contrato, de manera contraria, serán descalificados de la convocatoria.

2.- Serán excluidos del concurso los participantes que proporcionen una falsa identidad, o información no verídica, los participantes que no respeten el uso del material musical sugerido dentro del catálogo de canciones.

3.- Serán excluidos del concurso los participantes que cometan una falta de respeto hacia otro participante o a cualquier persona involucrada en el concurso, ya sea colaborador, jurado, etc. De igual manera no serán aceptados los participantes que envíen videos con canciones que ofendan la doctrina de la nuestra fe católica.

4.- Serán excluidos los participantes que envíen su video con actitudes o conductas inapropiadas, o faltas a la moral y las buenas costumbres

Yo: _____

(Nombre completo del participante)

acepto, de acuerdo a: la firma del formulario de registro, implica automáticamente mi plena aceptación de todas las reglas y requerimientos aquí escritos y/o las eventuales modificaciones o integraciones futuras de términos y condiciones.

Lugar: _____

Fecha y hora: _____

Firma del participante

L. Compromiso de aceptación al veredicto otorgado por los jueces de CATHOLIC GAUDIUM

Yo: _____ con número de identificación _____ acepto la condición que CATHOLIC GAUDIUM determina, en la decisión otorgada por los jueces, la cual es inapelable e irrevocable.

Acepto que de mi parte, no habrá ningún tipo de apelación ni reclamo por ningún motivo y bajo ninguna circunstancia, sobre la decisión otorgada por el jurado de CATHOLICUM GAUDIUM, en cuanto a mi desempeño en la ejecución vocal, técnica e interpretativa dentro del concurso.

Nombre y Firma del Participante

